

# L'ATTACHEMENT

## BEGOCLIP

**Yves PROBST**  
Prothésiste Dentaire  
Strasbourg

### 1 - LA PATRICE

Le BEGOCLIP est un attachement extracoronaire calcinable qui présente plusieurs avantages par rapport aux attachements calcinables classiques. La partie fonctionnelle la plus importante est en métal haute fusion HSL ce qui lui confère une grande précision indépendamment de la coulée. C'est une petite chape en métal que l'on peut voir sur la partie extracoronaire (fig. 1).

Cette partie active métallique sera solidarisée au reste de la prothèse pendant la coulée.

Le Begoclip est livré en plastique jaune pour les alliages précieux et en bleu pour les non précieux car le métal employé pour la petite chape est différent (fig. 2).



Figure 1

Après la coulée, le squeletté doit être sablé soigneusement à l'endroit du BEGOCLIP avec de l'oxyde d'alumine à 50 my. Il est dégrossit et on retouche le squelette exactement à l'endroit où la chape est reliée à la couronne pilier (ce qui forme une petite barre), de façon à ce que l'acier ne repose pas sur la petite barre de connexion, pour éviter à tout prix la moindre pression verticale.

Une fois poli, on place la matrice en plastique de couleur bleue livrée avec le BEGOCLIP (fig. 11, 23). Si on craint vraiment de perdre la matrice on peut toujours faire un petit canal sous le squelette en distal à l'aide d'une

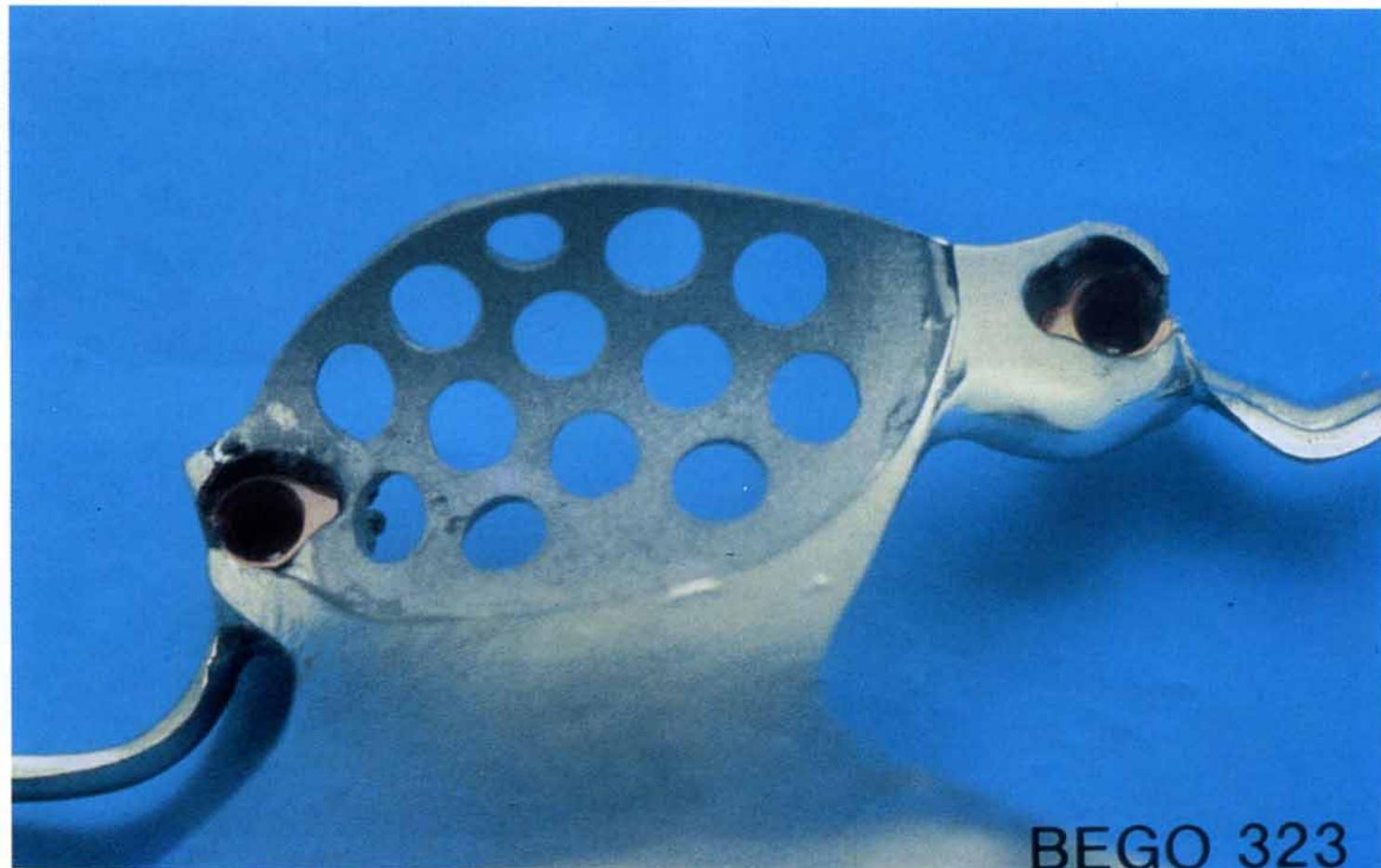
fraise à fissure et le remplir de résine. Pour changer la matrice, il suffit de la sortir avec un instrument pointu.

## REPARATION

Si on doit recommencer le squelette après quelques années, on place une matrice de réparation de couleur bleu foncé sur la patrice (fig. 4) dans la bouche du patient et on prend l'empreinte (fig. 5). Dans l'empreinte on place une longue patrice grise (fig. 6) et on confectionne le modèle (fig. 7). Partant de là on peut recommencer la prothèse (fig. 8... 16).



Yves PROBST



BEGO 323

Figure 23

La discrétion est un autre avantage de cet attachement. Il est en effet de dimension très réduite (4 mm) et peut être employé facilement dans la plupart des cas. Il permet de ce fait d'effectuer des travaux élégants et esthétiques.



Figure 2

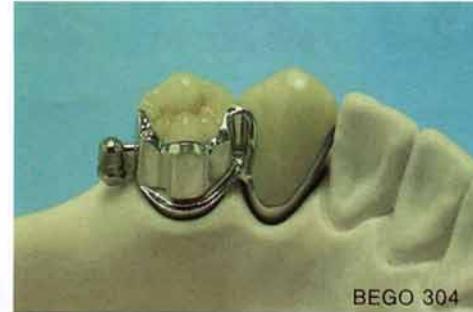


Figure 3

## 2 - LA MATRICE

Les matrices sont en plastiques, elles sont fixées dans la prothèse adjointe à l'intérieur d'une petite logette que nous décrirons plus loin. Il y a 3 sortes de matrice, les oranges, les rouges, les bleues (fig. 2). Les jaunes offrent une légère rétention, les rouges une rétention normale et les bleues une forte. Elles sont très facilement remplaçables. Inutile d'expliquer l'avantage que cela représente dans le cas où on veut augmenter où rétablir la friction. De plus la partie fixée en bouche ne subira aucune usure puisque la matrice métallique sera uniquement au contact avec le plastique de la matrice.

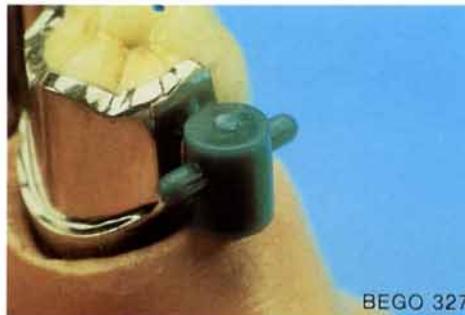


Figure 4



Figure 5

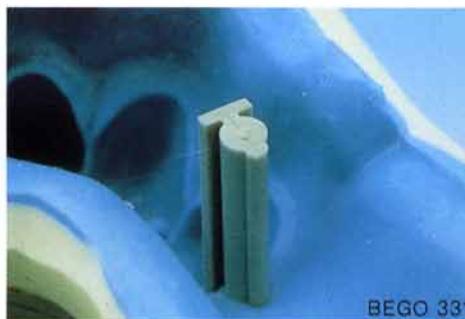


Figure 6



Figure 7

## 3 - CONFECTION DE LA PREMIERE PARTIE FIXEE

Comme pour tout attachement extra-coronaire, il faut savoir respecter les règles de sécurité indispensables pour la réussite d'un travail de ce type. Il est impensable de réaliser ces travaux sans un contournement fraisé se terminant par un stabilisateur correct (fig. 3). Le con-



Figure 8



Figure 9

tournement sera fraisé et non pas gratté dans la cire au "Pif-fomètre". Le stabilisateur devra mériter son nom, dans les mouvements de bascule quels qu'ils soient de telle manière que le Begoclip ne soit sollicité que pour la friction et la rétention. Une fois les couronnes où bridges sculptés, on positionnera le BEGOCLIP contre la maquette en cire à l'aide d'un paralléliseur (fig. 1).

Si le moignon gêne le positionnement de l'attachement, on peut meuler légèrement le BEGOCLIP de façon à se rapprocher du pilier. Attention, la tige de positionnement du BEGOCLIP étant élastique on risque, si on appuie le BEGOCLIP étant élastique on risque, si on appuie le BEGOCLIP contre la maquette, de le fixer complètement penché vers l'avant.

Avant de le fixer, il faut impérativement s'assurer que le BEGOCLIP est libre de toute pression contre la cire de la maquette et le fixer avec soin en pensant à l'occlusion, sans tartiner le tout avec de la cire chaude. Il est préférable pour cela de mesurer l'espace disponible pour la confection du squelette avec la matrice en place et de prendre un demi mm en plus en respectant les embrasures et la papille proximale (fig. 16).

Ce n'est pas si simple car la tige de positionnement du BEGOCLIP devrait faire office de tige de paralléliseur et même de tige de coulée : mais il est impossible de la conserver comme tige de coulée car on doit la couper



Figure 10



Figure 11

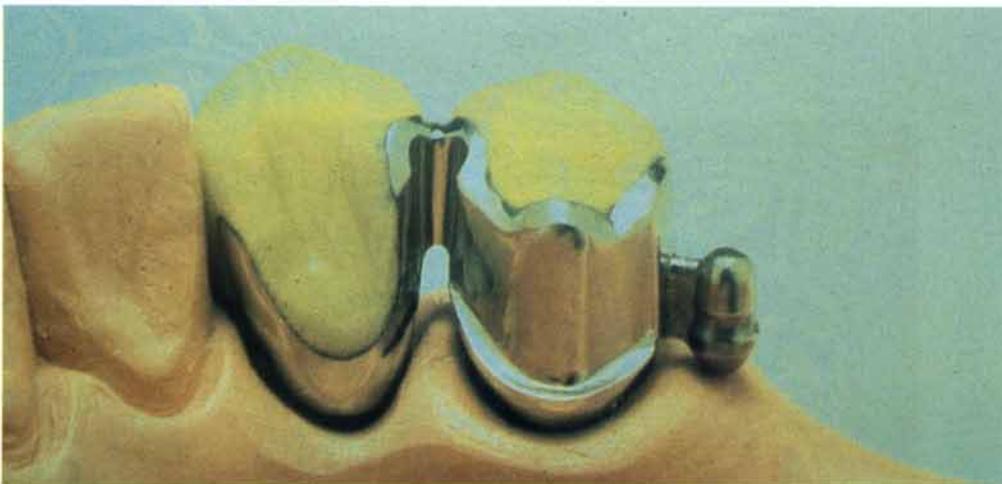


Figure 12

au disque diamanté DSB pour contrôler les mouvements d'occlusion, matrice en place. Si à ce moment on se rend compte que l'on a mal positionné le BEGOCLIP, comment faire pour le fixer autrement puisque la tige est coupée ??? Pour ma part, j'aimerais mieux le fixer à l'aide d'un positionneur comme un attachement extracoronaire métallique.

Une fois la patrice fixée dans la position idéale on lisse la maquette en cire et on coule. Le démouflage se fera avec prudence et le sablage aussi, on ne doit sabler la patrice qu'avec de la bille de verre ou de plastique, puis avant de sabler le reste on recouvre la patrice de cire ou de

molaine. Il ne reste plus qu'à dégrossir l'objet. La confection de la prothèse adjointe commence après l'essayage (fig. 7... 15).

#### ■ 4 - CONFECTION DE LA DEUXIEME PARTIE AMOVIBLE

L'empreinte est prise à l'aide d'un P.E.I. On renforce l'intérieur des piliers et des moignons inamovible avec de la résine. On réalise alors un modèle en plâtre dur (fig. 17). Une fois le modèle en main on parallélise les contournements fraisés pour contrôler s'ils ont en bouche la

même position que sur le maître-modèle. Ceci est inutile s'il s'agit d'un bridge unique de canine à canine.

Après avoir fraisé et fait les incrustations cosmétiques, on prépare le modèle pour la confection du squelette de façon habituelle (fig. 17). Sur la patrice on place un capuchon brun qui représente la logette en négatif (fig. 8) dans laquelle se fixera la matrice et on duplique le modèle avec un silicone (fig. 18, 19).

Une fois le duplicata en main on sculpte le squelette en recouvrant le BEGOCLIP de cire, soit en sculptant un élément à incrustation, soit si on a la place, comme pour monter une dent du commerce (fig. 9, 10, 21, 22).



Figure 13



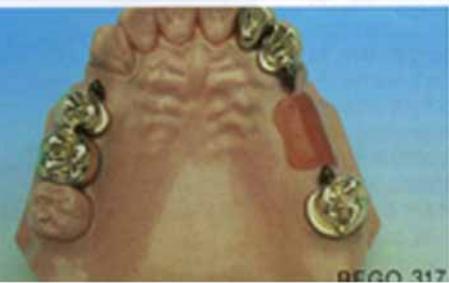
Figure 14



Figure 15



Figure 16



BEGO 319

